Billy Elliot in tour riparte da Milano

Torna **Billy Elliot**, il musical prodotto da **PeepArrow Entertainment** e da **Il Sistina**, diretto e adattato in italiano da **Massimo Romeo Piparo**.

Dal 15 marzo lo spettacolo rivelazione delle scorse stagioni ripartirà **in tour** dal **Teatro Arcimboldi di Milano**.

Billy Elliot il Musical promette nuove emozioni grazie a un cast rinnovato: **Tancredi Di Marco, Davide Fabbri e Matteo Valentini**, tre giovanissimi allievi dell'Accademia il Sistina, vestiranno i panni del giovane e grintoso ballerino capace di realizzare il suo sogno di danzare. I tre giovani protagonisti sono pronti a portare sulla scena tutto l'entusiasmo e la creatività della loro giovane età.

Sul palco con loro troviamo **Sabrina Marciano**, acclamatissima nel ruolo di Mrs. Wilkinson, **Elisabetta Tulli** e per la prima volta **Eleonora Facchini**, tre artiste dal grande talento, protagoniste del musical Mamma Mia!, il più grande evento teatrale della stagione. E ancora: **Luca Biagini** nel ruolo del padre Jackie Elliot; **Cristina Noci** nel ruolo della nonna; **Donato Altomare**, nel ruolo del fratello Tony; una strepitosa **orchestra dal vivo** e un cast di **30 straordinari performer** coreografati da **Roberto Croce**.

Lo spettacolo, basato sull'omonimo film di **Stephen Daldry**, con le musiche pluripremiate di **Elton John**, vede alla direzione musicale il Maestro **Emanuele Friello**, alle scene **Teresa Caruso**, ai costumi **Cecilia Betona** e all'impianto luci **Umile Vanieri**.

La passione per la danza, la tenacia e la fiducia in se stessi sono i cardini di una storia straordinaria, che ha conquistato il cuore del pubblico di ogni età. Billy è un ragazzo che per

amore della danza sfida anche l’ottusità di un padre e un fratello che vorrebbero diventasse pugile. A far da sfondo alla sua avventura, che ha nutrito sogni e speranze di intere generazioni di talenti, l’Inghilterra dell’era Thatcher, con le miniere che chiudono e i lavoratori in rivolta, ma anche il mondo della danza, fatto di poesia e di faticose ore di prove. Come in ogni grande storia, ad accendere le emozioni ci pensano grandi valori come l’amore, la determinazione, la voglia di farcela, ma anche l’amicizia tra adolescenti, che riesce a far superare ogni discriminazione di orientamento sessuale.

BILLY ELLIOT – IL MUSICAL

www.billyelliot.it
www.ilsistina.it
www.peeparrow.com

TOUR ITALIANO

MILANO – dal 15 al 25 marzo 2018 Teatro Arcimboldi
ROMA dal 6 al 22 aprile 2018 Teatro Sistina
IMOLA dal 25 al 29 aprile 2018 Teatro Stignani
MESTRE dall'8 al 13 maggio 2018 Teatro Toniolo
MODENA dal 15 al 16 maggio 2018 Teatro Pavarotti

Andrée Ruth Shammah porta in scena Cita a ciegas

Andrée Ruth Shammah firma la regia di **Cita a ciegas**, un thriller appassionante, un avvincente intreccio di incontri apparentemente casuali dove violenza, inquietudine e comicità serpeggiano dentro rapporti d'amore.

La regista milanese si è innamorata subito di **Cita a ciegas**, il testo più rappresentato al mondo di **Mario Diament**, famoso scrittore e drammaturgo argentino.

La trama. Un uomo cieco è seduto su una panchina di un parco a Buenos Aires. È un famoso scrittore e filosofo – chiaramente ispirato all'autore argentino **Jorge Luis Borges** – che era solito godersi l'aria mattutina. Quella mattina, la sua meditazione viene interrotta da un passante: da qui una serie di incontri e dialoghi svelano legami tra i personaggi sempre più inquietanti, misteriosi e a tratti inaspettatamente divertenti.

Come Borges, che crebbe parlando e scrivendo in inglese e spagnolo e visse in diversi paesi, Diament è uno scrittore interculturale, un emigrato e un esule che scrive della e sull'Argentina, sull'identità e l'isolamento, come fece il grande poeta argentino.

Con la messa in scena firmata da Andrée Ruth Shammah, **Cita a ciegas** viene presentato **per la prima volta in Italia**.

Questo slideshow richiede JavaScript.

Cita a ciegas
(Appuntamento al buio)
di **Mario Diament**
traduzione, adattamento e regia di **Andrée Ruth Shammah**
con **Gioele Dix, Laura Marinoni, Elia Schilton, Sara Bertelà, Roberta Lanave**

Teatro Franco Parenti
6 – 29 marzo 2018

Date e orari
Martedì , venerdì h 20.00 (venerdì 9 marzo h 20.30); mercoledì 19.30; giovedì h 21.00; sabato h 20.30; domenica ore 16.00; lunedì riposo

Biglietti

intero: prime file biglietto unico 38€; I e II settore 30€; III settore 23,50€convenzioni (escluso prime file) > 21€over 65/ under 26 (escluso prime file) > 18€+ diritti di prevendita

Info e biglietteria
Biglietteria: via Pier Lombardo 14 02 – tel. 59995206 – mail *biglietteria@teatrofrancoparenti.it*

Cartoomics: mondi paralleli in fiera

di Morgan Le Fay – Se, a partire **dal prossimo venerdì** fino a domenica, vi imbattete, per strada o in metropolitana, in Darth Vader, gli Avangers, Frodo o Lara Croft, state tranquilli: non siete in preda alle allucinazioni! È iniziato "**Cartoomics**", l'appuntamento milanese dedicato a cinema, fumetti, giochi e collezionismo, che da ormai 25 anni richiama appassionati e curiosi di ogni età.

Proprio per festeggiare il quarto di secolo, l'edizione 2018 si prospetta ancora più ricca di eventi e novità: ben 45,000 metri quadrati allestiti nei padiglioni della **Fiera Milano Rho** ospitano incontri, mostre, gare e sfilate di cosplay, tornei, workshop, spettacoli interattivi… e tante novità. C'è solo l'imbarazzo della scelta!

Alle già numerose aree tematiche (editoria, cinema, action, fantascienza, fantasy, videogames), quest'anno sono stati aggiunti tre nuovi spazi: Horror, Western e Kids, quest'ultimo destinato ai bambini, che saranno coinvolti in tantissime attività, tra cui laboratori di tecnologia e robotica, giochi e creatività.

L'amatissima area Games offre oltre 1000 metri quadrati per i giochi da tavolo, di ruolo e di carte collezionabili, dove sono presentate le novità di settore e si può interagire con esperti e autori indipendenti.

Tra le novità più interessanti, il debutto di **Cartoomics University**, con vere e proprie lezioni di fumetto, cinema, musica, sceneggiatura, marketing e giornalismo, tenute da "mostri sacri" come **Altan**, **Bruno Bozzetto, Silver, Maurizio**

Nichetti e molti altri (sarebbe davvero troppo lungo citarli tutti).

Fitto anche il calendario delle tavole rotonde e degli incontri con autori e disegnatori di fama internazionale, le anteprime di film, anime e videogiochi.

Ma anche se non siete fanatici di Star Wars, di Assasin's Creed o di manga e desiderate semplicemente divertirvi e trascorrere una giornata diversa, vi piacerà anche soltanto ammirare i costumi dei cosplay, curiosare tra gli stand e farvi conquistare da un libro, un poster o un gadget che mai e poi mai avreste pensato di comprare… là fuori, nel mondo "normale". Ma sappiatelo: una volta varcate le porte di Cartoomics, proprio come Alice in Wonderland, entrerete in un'altra dimensione, una realtà parallela, dove tutto diventa possibile, e dove anche voi non sarete più gli stessi!

Questo slideshow richiede JavaScript.

Cartoomics
9-10-11 marzo
Fiera Milano Rho, h 9,30-19,30
Tutte le info su *www.cartoomics.it*