

# Il mito di Evita secondo Massimo Romeo Piparo

È uno dei capolavori indiscussi di **Andrew Lloyd Webber**, insieme a **Cats** e **The Phantom of the Opera**. Nato come *concept album* nel 1975, ha debuttato nel West End a Londra nel 1978 e a Broadway nel 1979 raccogliendo un grande successo di pubblico e critica. Da allora ha continuato a conquistare il cuore del pubblico nei vari allestimenti che si sono susseguiti in tanti paesi del mondo. Oggi, per la prima volta, arriva in lingua italiana in una nuova grande produzione firmata dal re Mida del musical **Massimo Romeo Piparo** e con una protagonista d'eccezione: **Malika Ayane**. Stiamo parlando di **Evita**, il musical più atteso di questa stagione.

Il celebre musical, scritto da **Tim Rice** e **Andrew Lloyd Webber**, è liberamente ispirato alla vita dell'indimenticabile e carismatica moglie del presidente argentino Juan Domingo Perón. In questa vera e propria "opera rock", tra le più famose e amate della storia del Musical, Piparo ha curato ogni dettaglio, dalla regia all'adattamento in italiano, traducendo gli splendidi testi di tutte le **27 canzoni** scritte da Tim Rice, tra cui l'indimenticabile **Don't Cry for me Argentina (Da ora in poi in Argentina)** e la canzone premio Oscar **You Must Love Me (Stai qui, sii mio)**, scritta appositamente per l'edizione cinematografica di **Alan Parker** del 1996 con **Madonna**, nel ruolo principale, **Antonio Banderas** e **Jonathan Pryce**.

Con Malika sul palco un cast di grandi eccellenze del musical italiano, tra cui il bravissimo **Filippo Strocchi** nel ruolo del Che, **Enrico Bernardi** e **Tiziano Edini** in quelli di Juan Perón e Agustín Magaldi.

Il debutto di **Evita** arriverà il **9 novembre** al **Teatro della Luna di Milano** (dopo alcune anteprime il 4, 5 e 6 al Teatro Team di Bari) e proseguirà poi in tour a Genova (Politeama Genovese dal 29 novembre), a Firenze (Teatro Verdi dal 6 dicembre) fino ad approdare a Roma, sul palco del Teatro Sistina, dove lo spettacolo sarà in scena per tutto il periodo delle Festività, a partire dal 14 dicembre (fino al 15 gennaio). Il tour italiano si chiuderà al Politeama Rossetti di Trieste (dal 18 gennaio).

Per il pubblico lo spettacolo rappresenta l'opportunità di scoprire le tappe fondamentali della vita della grande eroina, e al tempo stesso la possibilità di vivere insieme ai protagonisti le emozioni dei 27 brani che compongono quest'opera musicale, tutti eseguiti dal vivo sul palco dalla grande orchestra diretta dal maestro **Emanuele Friello**.

Ogni sera, grazie alle fantastiche scene di **Teresa Caruso**, al grande lavoro sui costumi svolto da **Cecilia Betona**, alle bellissime coreografie di **Roberto Croce** e all'incredibile talento di un grande cast composto da oltre **40 artisti** tra attori e orchestrali, il pubblico vivrà la magia di poter tornare indietro nel '900, direttamente negli anni in cui Evita fece conoscere al mondo la sua eccezionale e controversa personalità.

In questa emozionante avventura umana e professionale, grandissimo sarà l'impegno per Malika Ayane e per i suoi compagni di viaggio, che si troveranno faccia a faccia con il racconto di una grande storia in uno spettacolo davvero imponente.

Molto amata dal pubblico per la classe e le suggestioni della sua voce, Malika Ayane metterà il suo poliedrico talento al servizio di un personaggio complesso e affascinante, dalle mille sfaccettature, in

un Musical sofisticato e curatissimo, che fa dell'intensità e delle emozioni forti le sue carte vincenti. Le luci e le ombre di una figura entrata nell'immaginario collettivo popolare come Evita, eroina emblema di tenacia, carisma e determinazione, saranno dunque restituite al pubblico in uno spettacolo di grande impatto.



*foto Antonio Agostini*

