

E' Tiempo De Tango al Teatro Arcimboldi

Miguel Angel Zotto presenta al pubblico una serata storica nel suo genere, una festa offerta al pubblico milanese per celebrare il ballerino che ha rivoluzionato il tango argentino e la sua storia: Juan Carlos Copes. Un'occasione unica e imperdibile: sabato 6 giugno al Teatro Arcimboldi di Milano.

Dopo sessantacinque anni di carriera professionale in tutto il mondo e all'età di 84 anni, Copes festeggia in danza il suo ritiro dalla scene europee in una grande serata di tango e musica: Tiempo, il tango e la sua evoluzione.

Quest'uomo, considerato pura essenza del tango fatta gesto, dotato ancora di uno stile inimitabile e di una eleganza impeccabile, di grande lucidità e prestanza fisica, stupirà il pubblico del Teatro Arcimboldi insieme alla figlia Johana Copes, sua partner nel ballo. A questa straordinaria coppia si uniscono il "discepolo" Zotto, insieme alla moglie e partner Daiana Guspero, e gli eredi più accreditati a rappresentare il futuro del tango: Sebastian Arce e Marina Montes, Pablo Moyano e Roberta Beccarini. Sul palcoscenico faranno da cornice a questi affermati interpreti di tango più di venti coppie scelte da Zotto in questi anni, alcune delle quali appartengono alla sua rinomata Compagnia.

Non da ultima sarà protagonista anche la musica, suonata dal vivo dall'Orchestra Minimal Flores Del Alma, che saprà essere a tratti forte ed energica a tratti dolce e melodica, alternando sapientemente le due facce della stessa medaglia che si chiama Tango.

Il saluto di Jaun Carlos Copes dalle scene europee sarà dunque una celebrazione in grande stile, un avvenimento ricco di

tutte le sue sfumature: nostalgia, commozione ma anche grande gioia e vita.

Dove, come e a quanto

Sabato 6 giugno, Teatro Arcimboldi di Milano

Prezzi dei biglietti comprensivi di prevendita: € 23/28,75/34,50/40,25/46

Maggio al Teatro Filarmonico di Verona

Trascorrere un fine settimana a Verona è sempre un'ottima idea. Tanto più che il Teatro Filarmonico offre una programmazione particolarmente interessante

Il mese si apre con un doppio appuntamento sinfonico al Teatro Filarmonico di Verona.

Sabato 2 maggio alle ore 20.30, in replica **domenica 3 maggio alle 17.00**, l'esperta bacchetta del M° **Claudio Scimone** guida l'Orchestra e il Coro areniani in *Zadok* di Georg Friedrich Händel, in *Meerestille und Gluckliche Fahrt op. 112* di Beethoven e nella *Messa di Gloria* di Pietro Mascagni, che vede impegnate le voci soliste del tenore **Cataldo Caputo** e del baritono **Davit Babayants**, insieme al Coro di Voci bianche [A.Li.Ve](#).

Subito il weekend successivo, **sabato 9 maggio alle ore 20.30** e **domenica 10 maggio alle 17.00**, il direttore **Marcus Bosch** presenta il *Concerto per violino e orchestra op. 47 in re minore* di Sibelius, che vede il ritorno di **Anna Tifu** allo strumento solista sul palco del Filarmonico, seguito dalla

Sinfonia n. 2 op. 73 in re maggiore di Brahms.

Giovedì 14 maggio alle ore 20.30 un imperdibile ***Gran Gala di Danza*** conclude il cartellone di Balletto 2014-2015. Lo spettacolo mette a confronto le tre Scuole che hanno fatto la storia della danza e del metodo accademico: Francia, Italia e Russia. Protagonisti giovani talenti provenienti da importanti compagnie russe, italiane e francesi: Ernest Latypov e Nadezda Batoeva dal Teatro Mariinskij di San Pietroburgo, Marco Agostino e Nicoletta Manni dal Teatro alla Scala di Milano ed Alexandre Van Hoorde con Stephanie Madec-van Hoorde dall'Opéra National du Rhin di Strasburgo, che si alterneranno ai Primi ballerini, ai Solisti e al Corpo di ballo dell'Arena di Verona in un programma di capolavori della tradizione tersicorea internazionale. Accompagna i danzatori l'Orchestra areniana condotta da **Roman Brogli-Sacher**. Repliche: venerdì 15 maggio alle ore 20.30, sabato 16 maggio alle ore 15.30 e domenica 17 maggio alle ore 15.30. Anche per questo spettacolo di balletto si rinnova l'offerta rivolta a tutti gli **iscritti alle Scuole di Danza**: posto in platea a soli € 15, in 1^ Galleria a € 12,50 e in 2^ Galleria a € 10. La promozione è valida per tutte le date, fino ad esaurimento posti.

Martedì 19 maggio alle ore 20.30 si conclude anche la Stagione Sinfonica 2014-2015 al Teatro Filarmonico con il tradizionale **Concerto dei Giovani Solisti**, in collaborazione con il Conservatorio di Verona "E. F. Dall'Abaco". L'Orchestra dell'Arena di Verona diretta dal M° **Victor Hugo Toro** accompagnerà **Nicolò Micheletti** alle percussioni nel *Concerto "pour batterie et petit orchestre" op. 109* di Darius Milhaud, **Alexandra Stradella** al pianoforte nel *Concerto n. 2 op. 102* di Dmitri Šostakovič e **Diego Viscardi** al basso tuba nel *Tuba Concerto* di Edward Gregson. Il prezzo del biglietto per il **posto unico numerato** è di **€ 10,00. Ridotto speciale a € 3,00** per gli studenti e i docenti del Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" e per gli abbonati alla Stagione Artistica 2014-2015 di Fondazione Arena.

Infine, a maggio la proposta formativa *Arena Young* presenta il culmine del progetto **Opera Aperta AIDA**, giunto alla sua terza annualità, con l'allestimento al Teatro Filarmonico dell'opera verdiana regina dell'Arena di Verona come spettacolo scolastico aperto alla città. *Aida* viene quindi portata in scena **venerdì 22** e **sabato 23 maggio** in **prova generale alle ore 11.00** e come **spettacolo alle ore 19.00** dai bambini di 20 Istituti Comprensivi di Verona, diretti dal M° Elisabetta Garilli e guidati dal team "Disegnare Musica, Musica d'insieme per crescere". Per informazioni: Tel. 045 8051933 – scuola@arenadiverona.it

“MUDRA : Living soul food & Arts” a Milano da aprile

Dopo cinque anni di successi, il **Mudra** cambia sede e si trasferisce in via Parenzo 7, sempre nella zona Navigli di Milano, nella storica sede della *Comuna Baires*, fondata nel 1969 in Argentina e poi approdata a Milano, dove teatro e innovazione si sposavano perfettamente e riflettevano una cultura meticcia di tradizioni e paesi lontani da Occidente a Oriente.

Il concept è di far rivivere le Arti e il nutrimento in tutte le espressioni dell'animo umano in un *métissage* unico nel suo genere, con la sua *hérité* indiana e latina in cui si fondono le culture in un concept conscio della sua preziosa unicità.

Mudra è stato il primo locale in Italia a proporre la fusione della cucina vegana biologica con le discipline olistiche, la danza , la musica e le arti orientali.

Ad aprile 2015, il **Mudra** si trasforma, sbocciando in tutta la

sua bellezza, diventando vero e proprio *lab*, uno spazio restaurant & events dedicato alle arti sceniche, alla danza, allo yoga e alla fotografia.

Il **Mudra**, da piccolo caffè-bistrot, passa ad essere un vero e proprio ristorante, con 45 posti a sedere, dove la cucina sarà curata dal fondatore e Vegan Chef Marco, e sarà aperto in orario serale dalle 18.00 alle 24.00 tutti i giorni, mentre il weekend ci saranno veri e propri spettacoli DINNER & SHOW che spazieranno dalle danze indiane, al jazz, al tango, alle danze orientali e dal mondo con la direzione artistica di Maya Devi, fondatrice e danzatrice .

Il clima sarà all'insegna della sperimentazione, dal primo e vero VEGAN HAPPY HOUR inventato da Mudra 5 anni fa con i cocktail e il finger food in stile vegan, agli aperitivi danzanti e musicali con performance dal vivo, senza trascurare la cucina vegan e godereccia che da sempre propone Mudra.

Da anni di ricerca interiore e di studio della cucina vegana è nato il progetto "*Veg Soul Food*", che mira a riappropriarsi dell'antico modo di "nutrirsi", soprattutto in un momento in cui il vegetarianismo è diventato una semplice moda. Il *Veg Soul Food* vuole coinvolgere tutti i cinque sensi, dando così un significato ben più rilevante all'atto del mangiare. Il tutto in un clima di ritorno alle tradizioni arcaiche, alla ritualità della preparazione dei cibi e alla lentezza nell'assaporare e gustare le pietanze.

Così, tra una danza Bollywood, una milonga e della buona musica Jazz si potranno assaporare i gusti più raffinati e originali della cucina vegan.

Il **Mudra** diventa così la prima factory di Milano, dove spettacoli, workshop artistici e cucina vegana si sposano perfettamente nel nuovo "***living soul food and arts***".

Mudra Via Parenzo, 7 – 20143 Milano (MI)

www.mudramilano.com

www.facebook.com/mudramilano