

Billy Elliot in tour riparte da Milano

Torna **Billy Elliot**, il musical prodotto da **PeepArrow Entertainment** e da **Il Sistina**, diretto e adattato in italiano da **Massimo Romeo Piparo**.

Dal 15 marzo lo spettacolo rivelazione delle scorse stagioni ripartirà **in tour** dal **Teatro Arcimboldi di Milano**.

Billy Elliot il Musical promette nuove emozioni grazie a un cast rinnovato: **Tancredi Di Marco, Davide Fabbri e Matteo Valentini**, tre giovanissimi allievi dell'Accademia il Sistina, vestiranno i panni del giovane e grintoso ballerino capace di realizzare il suo sogno di danzare. I tre giovani protagonisti sono pronti a portare sulla scena tutto l'entusiasmo e la creatività della loro giovane età.

Sul palco con loro troviamo **Sabrina Marciano**, acclamatissima nel ruolo di Mrs. Wilkinson, **Elisabetta Tulli** e per la prima volta **Eleonora Facchini**, tre artiste dal grande talento, protagoniste del musical Mamma Mia!, il più grande evento teatrale della stagione. E ancora: **Luca Biagini** nel ruolo del padre Jackie Elliot; **Cristina Noci** nel ruolo della nonna; **Donato Altomare**, nel ruolo del fratello Tony; una strepitosa **orchestra dal vivo** e un cast di **30 straordinari performer** coreografati da **Roberto Croce**.

Lo spettacolo, basato sull'omonimo film di **Stephen Daldry**, con le musiche pluripremiate di **Elton John**, vede alla direzione musicale il Maestro **Emanuele Friello**, alle scene **Teresa Caruso**, ai costumi **Cecilia Betona** e all'impianto luci **Umile Vanieri**.

La passione per la danza, la tenacia e la fiducia in se stessi sono i cardini di una storia straordinaria, che ha conquistato il cuore del pubblico di ogni età. Billy è un ragazzo che per

amore della danza sfida anche l'ottusità di un padre e un fratello che vorrebbero diventasse pugile. A far da sfondo alla sua avventura, che ha nutrito sogni e speranze di intere generazioni di talenti, l'Inghilterra dell'era Thatcher, con le miniere che chiudono e i lavoratori in rivolta, ma anche il mondo della danza, fatto di poesia e di faticose ore di prove. Come in ogni grande storia, ad accendere le emozioni ci pensano grandi valori come l'amore, la determinazione, la voglia di farcela, ma anche l'amicizia tra adolescenti, che riesce a far superare ogni discriminazione di orientamento sessuale.



www.billyelliot.it

www.ilsistina.it

www.peeparrow.com

TOUR ITALIANO

MILANO – dal 15 al 25 marzo 2018 Teatro Arcimboldi

ROMA dal 6 al 22 aprile 2018 Teatro Sistina

IMOLA dal 25 al 29 aprile 2018 Teatro Stignani

MESTRE dall'8 al 13 maggio 2018 Teatro Toniolo

MODENA dal 15 al 16 maggio 2018 Teatro Pavarotti

Jesus, Ted Neeley, Massimo Romeo Piparo: Superstar!

Torna a **Milano** il musical per antonomasia: **Jesus Christ Superstar**. Dopo il grande successo delle scorse stagioni in Italia e un tour europeo che ha riscosso grandi consensi di pubblico e critica, lo show di **Andrew Lloyd Webber** e **Tim Rice**, con la regia del re Mida del musical italiano **Massimo Romeo Piparo**, torna a incantare e a far cantare il pubblico milanese. **Dal 16 al 26 febbraio** l'opera rock più amata al mondo sarà in scena al **Teatro della Luna** e, ancora una volta, avrà come protagonista il grandissimo **Ted Neeley** nel ruolo di Gesù.

La storia di un mito che travolge con la sua passione gli spettatori di tutte le età, un uomo-simbolo che fa della spiritualità la sua bandiera rivoluzionaria, un personaggio unico nella storia del teatro musicale: il celebre lavoro di Tim Rice e Andrew Lloyd Webber, in scena da più di 23 anni, non subisce i segni del tempo, anzi a ogni rappresentazione rinnova il proprio mito contagiando con entusiasmo un sempre

maggiore numero di spettatori. Se JCS continua ad emozionare gli spettatori di tutte le età, passando di generazione in generazione, il merito va soprattutto a un mix di fattori vincenti: innanzitutto il grande lavoro artistico e produttivo di Massimo Romeo Piparo e della sua squadra, che hanno saputo rendere al meglio sulla scena la forza trascinante di una storia universale, dai valori positivi e dai forti sentimenti, in cui la musica diviene protagonista.

Emerge poi, in uno spettacolo in lingua originale e interpretato interamente dal vivo, l'indiscutibile eccellenza artistica del cast, primo fra tutti Ted Neeley, l'indimenticabile protagonista dello storico film di **Norman Jewison** del 1973 che ha dato una impronta mitica e indelebile al ruolo di Gesù.

Senza contare l'imponente e spettacolare allestimento che rende onore all'Italia sui palcoscenici internazionali, dimostrando che il nostro Paese ha raggiunto ormai livelli competitivi in termini di qualità artistica e professionalità nel musical. Ne sono prova i sold out e le standing ovation a scena aperta che da anni accompagnano lo spettacolo, così come il prestigioso *MusicalWorld Award*, uno dei riconoscimenti internazionali più autorevoli nell'ambito del musical, che ha premiato il Jesus Christ Superstar prodotto dalla **PeepArrow Entertainment** di Massimo Romeo Piparo come migliore produzione internazionale in Olanda nel 2016.

Ancora una grande occasione quindi per il pubblico italiano, che avrà l'occasione di conoscere o rivedere una delle più entusiasmanti storie mai scritte, per emozionarsi in uno spettacolo che celebra il talento, i grandi sentimenti e la bellezza travolgente della musica rock.

Accanto al mitico Ted Neeley nei panni di Gesù, torneranno l'Orchestra diretta dal Maestro Emanuele Friello, l'ensemble di 24 tra acrobati, trampolieri, mangiafuoco e ballerini coreografati da Roberto Croce, con le scenografie di Giancarlo

Muselli elaborate da Teresa Caruso e i costumi di Cecilia Betona.

www.jesuschristsuperstar.it

www.peeparrow.com

foto Gianmarco Chiericato



Jesus Christ Superstar

Dal 16 al 26 febbraio 2017

Teatro della Luna

Via G. di Vittorio, 6 – Assago (MI)

Tel. +39 02 48857 7516 www.teatrodellaluna.com

giovedì, venerdì e sabato ore 21 – domenica ore 15.30

PREZZI

Poltronissima BLU € 64

Poltronissima € 54

Prima Poltrona € 44

Seconda Poltrona € 34

Terza Poltrona € 24

Riduzioni under 14/ over 70

I biglietti sono in vendita in tutti i punti vendita TicketOne, on line su www.ticketone.it e telefonicamente al numero unico nazionale 892.101 (numero a pagamento).

Utilizza su TicketOne il bonus cultura per acquistare i biglietti di "Jesus Christ Superstar": info www.18app.it

Il mito di Evita secondo Massimo Romeo Piparo

È uno dei capolavori indiscussi di **Andrew Lloyd Webber**, insieme a **Cats** e **The Phantom of the Opera**. Nato come *concept album* nel 1975, ha debuttato nel West End a Londra nel 1978 e a Broadway nel 1979 raccogliendo un grande successo di pubblico e critica. Da allora ha continuato a conquistare il cuore del pubblico nei vari allestimenti che si sono

susseguiti in tanti paesi del mondo. Oggi, per la prima volta, arriva in lingua italiana in una nuova grande produzione firmata dal re Mida del musical **Massimo Romeo Piparo** e con una protagonista d'eccezione: **Malika Ayane**. Stiamo parlando di **Evita**, il musical più atteso di questa stagione.

Il celebre musical, scritto da **Tim Rice** e **Andrew Lloyd Webber**, è liberamente ispirato alla vita dell'indimenticabile e carismatica moglie del presidente argentino Juan Domingo Perón. In questa vera e propria "opera rock", tra le più famose e amate della storia del Musical, Piparo ha curato ogni dettaglio, dalla regia all'adattamento in italiano, traducendo gli splendidi testi di tutte le **27 canzoni** scritte da Tim Rice, tra cui l'indimenticabile **Don't Cry for me Argentina (Da ora in poi in Argentina)** e la canzone premio Oscar **You Must Love Me (Stai qui, sii mio)**, scritta appositamente per l'edizione cinematografica di **Alan Parker** del 1996 con **Madonna**, nel ruolo principale, **Antonio Banderas** e **Jonathan Pryce**.

Con Malika sul palco un cast di grandi eccellenze del musical italiano, tra cui il bravissimo **Filippo Strocchi** nel ruolo del Che, **Enrico Bernardi** e **Tiziano Edini** in quelli di Juan Perón e Augustìn Magaldi.

Il debutto di **Evita** arriverà il **9 novembre** al **Teatro della Luna** di **Milano** (dopo alcune anteprime il 4, 5 e 6 al Teatro Team di Bari) e proseguirà poi in tour a Genova (Politeama Genovese dal 29 novembre), a Firenze (Teatro Verdi dal 6 dicembre) fino ad approdare a Roma, sul palco del Teatro Sistina, dove lo spettacolo sarà in scena per tutto il periodo delle Festività, a partire dal 14 dicembre (fino al 15 gennaio). Il tour italiano si chiuderà al Politeama Rossetti di Trieste (dal 18 gennaio).

Per il pubblico lo spettacolo rappresenta l'opportunità di scoprire le tappe fondamentali della vita della grande eroina, e al tempo stesso la possibilità di vivere insieme ai

protagonisti le emozioni dei 27 brani che compongono quest'opera musicale, tutti eseguiti dal vivo sul palco dalla grande orchestra diretta dal maestro **Emanuele Friello**.

Ogni sera, grazie alle fantastiche scene di **Teresa Caruso**, al grande lavoro sui costumi svolto da **Cecilia Betona**, alle bellissime coreografie di **Roberto Croce** e all'incredibile talento di un grande cast composto da oltre **40 artisti** tra attori e orchestrali, il pubblico vivrà la magia di poter tornare indietro nel '900, direttamente negli anni in cui Evita fece conoscere al mondo la sua eccezionale e controversa personalità.

In questa emozionante avventura umana e professionale, grandissimo sarà l'impegno per Malika Ayane e per i suoi compagni di viaggio, che si troveranno faccia a faccia con il racconto di una grande storia in uno spettacolo davvero imponente.

Molto amata dal pubblico per la classe e le suggestioni della sua voce, Malika Ayane metterà il suo poliedrico talento al servizio di un personaggio complesso e affascinante, dalle mille sfaccettature, in un Musical sofisticato e curatissimo, che fa dell'intensità e delle emozioni forti le sue carte vincenti. Le luci e le ombre di una figura entrata nell'immaginario collettivo popolare come Evita, eroina emblema di tenacia, carisma e determinazione, saranno dunque restituite al pubblico in uno spettacolo di grande impatto.



foto Antonio Agostini

Malika Ayane è Evita

Malika Ayane incontra il mito di **Evita Perón** nel nuovo musical firmato da **Massimo Romeo Piparo**: sarà infatti la cantante milanese a vestire i panni della protagonista nella nuova produzione targata **Peep Arrow Entertainment**, che presenta per la prima volta in italiano il celebre musical scritto da **Tim Rice** e **Andrew Lloyd Webber**, liberamente ispirato alla vita dell'indimenticabile moglie del presidente argentino **Juan Domingo Perón**. Un debutto atteso per questa nuova versione di Evita, che promette forti emozioni e che consegna al pubblico le luci e le ombre di una figura entrata nell'immaginario collettivo popolare. Accompagnata dall'orchestra dal vivo, Malika Ayane si troverà dunque faccia a faccia con questa icona di carisma e determinazione, in un musical sofisticato e curatissimo, che fa dell'intensità la sua carta vincente. Molto amata dal pubblico per la classe e le suggestioni della sua voce, l'artista metterà il suo poliedrico talento al servizio di un personaggio complesso e affascinante, dalle mille sfaccettature.