

# Il pop didattico di Lorenzo Baglioni al Teatro Nuovo di Milano

Dopo aver insegnato con ironia agli italiani l'uso del congiuntivo, dal palco di Sanremo, con una canzone tra le più interessanti della kermesse canora, **Lorenzo Baglioni**, classe 1986, toscano, laureato in matematica e ex professore, arriva in tour al **Teatro Nuovo di Milano** il prossimo **28 marzo**.

Lorenzo è un artista eclettico: si muove tra il cantautorato, la recitazione e il teatro-canzone, e con la sua musica ha dato vita a un **pop didattico**, in cui si trovano ironia, musica e materie scolastiche.

Il brano sanremese **Il Congiuntivo** è diventato un vero e proprio caso mediatico e di studio: il videoclip in poco tempo ha collezionato oltre 7 milioni di visualizzazioni sul web e l'Accademia della Crusca, dopo aver elogiato la canzone sui social, ha ospitato Lorenzo Baglioni in uno dei suoi appuntamenti pubblici rivolto ai giovani in cui si parlava dell'importanza della lingua italiana.

Il 16 febbraio è uscito l'album "**Bella, Prof!**", che segna il debutto discografico di Lorenzo con **Sony Music**. L'album è composto da 12 tracce dedicate a 12 materie scolastiche differenti che, sullo stile del brano presentato sul palco del Teatro Ariston **Il Congiuntivo**, gioca con ironia portando avanti intenti didattici precisi.

Il disco è una provocazione nei confronti della didattica 'classica', proponendo, con intelligente ironia, un'alternativa, un modo leggero per trattare argomenti seri, attraverso due assi vincenti della comunicazione: la musica e la comicità.

In “**Bella, Prof!**” si va così da **Le leggi di Keplero**, raccontate con lo stile pop delle boy-band americane a **El Corazon**, dove su melodie reggaeton viene descritto il funzionamento anatomico dell’organo cardiaco. Non mancano poi tracce dance legate alla grammatica italiana come **L’apostrofo** o punk legate alla scienza come **La classificazione dei Silicati**, fino alla fisica de **Il piano inclinato** descritto in chiave rap. Un vero e proprio ripasso a tempo di musica in tour nei principali teatri italiani

Sempre a marzo è prevista anche la messa in onda su **Sky Uno HD** dell’omonimo **programma tv “Bella, Prof!”**: un **edutainment** dove in 12 puntate Lorenzo approfondirà le materie scolastiche dell’album. Ogni episodio, della durata di 5 minuti, svelerà un videoclip inedito delle varie tracce dell’album dal tono volutamente ironico e tagliente cui farà seguito una vera e propria lezione didattica presieduta da Lorenzo e un professore della materia affrontata.

“**Bella, Prof!**” è un progetto articolato che si esprime attraverso differenti piani di narrazione: **musicale** – con l’uscita dell’album – **televisivo** – con l’omonimo programma tv in onda su Sky Uno e live – con un **tour** nei principali teatri italiani.



**Teatro Nuovo** □

Piazza San Babila, Milano – 02.794026

**LORENZO BAGLIONI – BELLA, PROF!**

**28 marzo ore 20.45** □

Info Botteghino

Da lunedì a sabato 10:00/19:00 orario continuato

Domenica 14:00/17:00

Per info:

[www.teatronuovo.it](http://www.teatronuovo.it)

[www.facebook.com/lorenzo.baglioni/](https://www.facebook.com/lorenzo.baglioni/) [www.Youtube.Com/User/Lorenzobaglioni](https://www.youtube.com/user/Lorenzobaglioni)

---

# AMORE GIGANTE: le sfumature dell'anima umana secondo Gianna Nannini

Dopo il successo di **Hitalia** e **Hitstory**, la più famosa cantautrice rock italiana è pronta a conquistare di nuovo le vette delle classifiche discografiche con il suo nuovo album **AMORE GIGANTE**. **Gianna Nannini** esce oggi in tutti gli store, reali e virtuali, con il suo diciottesimo album di inediti per **Sony Music**. Un anno e mezzo di lavoro ha portato Gianna a comporre le quindici nuove coinvolgenti canzoni di questo album che rappresentano il viaggio più rock negli stati d'animo, un'autentica esplorazione emotiva con l'inconfondibile marchio Nannini.

Da **Fenomenale**, il primo singolo, fino a **L'ultimo latin lover** passando per la coinvolgente **Piccoli particolari**, **'Amore gigante'** è potente ed essenziale senza lasciare un momento di tregua perché, canzone dopo canzone, verso dopo verso, diventa lo specchio di tutti noi. E' il 'cinemascope' dell'anima e,

ciak dopo ciak, si rivela un film in musica che “la Gianna” ha iniziato a scrivere prima ancora di pubblicare Hitalia con una squadra di grandi collaboratori.

Cinque colori diversi ed esclusivi di copertina per un disco gigante che esce in cd semplice e in versione *deluxe*, che comprende anche un **secondo cd** con il **live “Sotto la pioggia – Live a Verona”**. Inoltre disponibile **box superdeluxe** in edizione limitata e numerata in esclusiva su Amazon dove oltre al doppio cd, ci saranno anche il vinile accompagnato da un book di 24 pagine, un block notes, una t-shirt esclusiva e una foto autografata. **Amore Gigante** sarà disponibile anche in vinile nella versione classica oltre ad una declinazione “*picture*”, in edizione limitata e numerata.

**“INONDIAMO IL MONDO DI COLORI, INONDIAMO IL MONDO DI CANZONI”**



**“Amore gigante”** verrà presentato a **Roma sabato 28 alle ore**

**17.00 presso la Feltrinelli** (via Appia Nuova 427) e a **Milano domenica 29 alle ore 17.00 presso la Mondadori** (Piazza Duomo 1).

Oltre all'anteprima di **Rimini del 30 novembre**, a dicembre Gianna terrà **4 concerti** organizzati da F&P Group in collaborazione con David Zard presenta e Saludo Italia a **Roma (2 dicembre), Milano (4 dicembre) e Firenze (6 e 7 dicembre)**.

Il 10 marzo prossimo la rocker partirà dall'Alte Oper di Francoforte per il suo nuovo tour che la vedrà protagonista sui palchi italiani e tedeschi più prestigiosi.

I biglietti per le nuove date di "Fenomenale il tour" sono già disponibili in pre - sale per il fan club, mentre saranno disponibili da giovedì 26 alle ore 11:00 su **Ticketone** ([www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)) e da lunedì 30 alle ore 11:00 in tutti i punti vendita abituali.

**RTL 102.5** è radio partner ufficiale del tour.

Ecco le **date** del tour:

Rimini – 30 novembre 2017 (RDS Stadium) ANTEPRIMA

Roma – 2 dicembre 2017 (Palalottomatica)

Milano – 4 dicembre 2017 (Mediolanum Forum Assago)

Firenze – 6 -7 dicembre 2017

Frankfurt – 10 marzo 2018 (Aof)

Freiburg – 11 marzo2018 (Sick Arena)

Berlin – 14 marzo 2018 (Friedrichsstadtpalast)

Düsseldorf – 15 marzo 2018 (Mitsubishi Electric Halle)

Ludwigsburg – 17 marzo 2018 (Mhp Arena)

München – 18 marzo 2018 (Philharmonie)

Kempen – 20 marzo 2018 (Bigbox Allgau)

Hamburg – 21 marzo 2018 (Mehrtheater)

Bologna – 29 marzo 2018 (Unipol Arena)

Genova – 3 aprile 2018 (RDS Stadium)

Montichiari – 4 aprile 2018 (Pala George)

Conegliano (TV) – 6 aprile 2018 (Zoppas Arena)

Padova – 7 aprile 2018 (Kioene Arena)

Torino – 14 aprile 2018 (Pala Alpitour)

Bari – 18 aprile 2018 (Pala Florio)

Eboli (SA) – 19 aprile 2018 (Pala Sele)

Acireale (CT) – 21 aprile 2018 (Pal'Art Hotel)

***ph. WAESPI***