

Le “illecite visioni” di Vucciria Teatro al Filodrammatici di Milano

Dopo aver conquistato l'Italia e persino l'America, arriva finalmente anche a Milano, al Teatro Filodrammatici, la compagnia **Vucciria Teatro**, con i suoi due spettacoli **“Io, mai niente con nessuno avevo fatto”** e **“Battuage”**.

Le pièce sono allestite all'interno della quarta edizione di **“Illecite Visioni”**, rassegna dedicata al teatro omosessuale che presenta un focus sul lavoro della giovane formazione siciliana. Un'occasione importante per far conoscere due lavori di Vucciria Teatro di successo e pluripremiati, sia a livello nazionale, sia internazionale. Gli spettacoli affrontano con realismo e drammaticità, ma anche con liricità, tematiche scottanti e, per l'appunto, “illecite”.

Selezionati dal direttore artistico della rassegna Mario Cervio Gualersi, giornalista e critico, entrambi gli spettacoli vedono interpreti **Joele Anastasi** (anche autore e regista delle pièce), **Enrico Sortino** (co-fondatore della compagnia), **Federica Carruba Toscano**, **Simone Leonardi**.

“Crediamo – dice Joele Anastasi – in un teatro che nasca dall'esigenza di raccontare. Chi fa teatro ha la responsabilità di compiere un atto che non sia marginale. Evitare ciò che è trascurabile, ciò di cui si può fare a meno, ciò che non muove gli spettatori, che li intrattiene senza cambiarli senza farli tremare fin nel profondo”.

“Io, mai niente con nessuno avevo fatto” è ambientato nella Sicilia degli anni '80. Omosessualità, malattia, violenza e morte sono lo spunto per rivelare e suscitare emozioni, focalizzando l'attenzione su tematiche umane e sociali quanto mai presenti e scottanti. Si raccontano le storie di tre

personaggi. C'è Giovanni, interpretato da Joele Anastasi, giovane naïf che scopre il sesso e l'amore con un uomo a 19 anni. Sua cugina Rosaria (Federica Carruba Toscano) è di fatto per lui madre, figlia, amica e sorella. E infine c'è Giuseppe (Enrico Sortino) amore e amante del protagonista, simbolo di ambiguità e violenza, ma anche di passione carnale. Nell'estate 2014, **"Io, mai niente con nessuno avevo fatto"** raggiunge gli U.S.A. e vince il più alto riconoscimento al **San Diego International Fringe Festival** aggiudicandosi il titolo di Best Show. Al Roma Fringe Festival 2103 ottiene il premio come Miglior Spettacolo, Migliore Drammaturgia attribuiti a Joele Anastasi e Miglior Attore a Enrico Sortino. Con questo lavoro inoltre Vucciria Teatro ha vinto il Bando "Stazioni d'Emergenza – per nuove creatività 2014" a Napoli e il Premio della Critica al Festival Direction Under 30 presso il Teatro Sociale di Gualtieri.

"Battuage" è la storia di un luogo popolato da "zombie" notturni alla ricerca di sesso: facile, gratis, a pagamento. Un luogo, in cui s'incontrano eterosessuali, transessuali, omosessuali, gigolò, puttane, scambisti, raccontato attraverso gli occhi dei personaggi (interpretati da Joele Anastasi, Federica Carruba Toscano, Enrico Sortino e Simone Leonardi in molteplici ruoli) che lo abitano, che gli danno vita: non da vittime, ma da uomini, da donne, tutti consapevoli che hanno scelto di giocare a quel gioco, spingendosi, inesorabilmente, oltre i limiti dettati dall'etica sociale. Il sesso diventa così l'unico strumento di mediazione tra gli uomini. Un universo in cui si riversano mastodontiche solitudini. "Battuage" – luogo in cui è morto anche il desiderio del desiderio – è soprattutto una metafora del mondo.

TEATRO FILODRAMMATICI

Via Filodrammatici, 1
MILANO

1 ottobre 2015

IO, MAI NIENTE CON NESSUNO AVEVO FATTO

2 ottobre 2015

BATTUAGE

INFO PREZZI SPETTACOLI:

INTERO 16 €

INTERO SOSTENITORI 22 €

RIDOTTO [under 25//over65//tesserati arcigay] 13 €

ABBONAMENTO 4 spettacoli 40 €

ABBONAMENTO SOSTENITORI 60 €

VUCCIRÌA TEATRO

THEATRE & PERFORMANCE ART

vucciriateatro@gmail.com

www.vucciriateatro.com