

# La Famiglia Addams al Teatro Nuovo di Milano

*“Come sempre ho voluto fare un po’ mio anche questo spettacolo, l’ho personalizzato per renderlo più divertente, con un ritmo serrato tutto botta e risposta e con un carattere da cartone animato”* dice così il regista **Claudio Insegno** alla conferenza stampa di presentazione del suo nuovo lavoro, il musical **La Famiglia Addams**. È una nuova produzione di **Lorenzo Vitali** in scena al **Teatro Nuovo di Milano dal 9 al 25 marzo**.

Rivivono così sul palco i personaggi creati da **Charles Addams** negli anni Trenta e resi famosi dall’omonimo cartone animato, da una serie tv di grande successo e da due film sul grande schermo con attori del calibro di Raul Julia e Anjelica Houston.

Nei panni di Gomez Addams, il capofamiglia, troviamo **Gabriele Cirilli**. *“ Se vi chiedete perché ho scelto Gabriele – dice Insegno – la risposta è una sola: perché è un attore”*. Gabriele Cirilli ha infatti un curriculum teatrale di tutto rispetto e, tra l’altro, proprio quest’anno festeggia i suoi 30 anni di carriera tornando in scena, come al suo esordio, con un musical. *“Ho iniziato 30 anni fa con **Il desiderio preso per la coda** di Pablo Picasso – dice Gabriele – Mi sono reso conto di avere una grande responsabilità per questo nuovo spettacolo quando ho visto appeso in giro il manifesto dello spettacolo con il mio nome. Ma non sono il protagonista, tutto il cast lo è, sono tutti grandi professionisti”*.

Sul palco con Cirilli troviamo infatti grandi artisti del musical italiano: **Jacqueline Maria Ferry**, la gelida moglie Morticia, **Lucia Blanco** e **Alfredo Simeone**, nei panni rispettivamente di Mercoledì e Pugsley, i figli Addams, **Umberto Noto**, zio Fester, **Annamaria Schiattarella**, Nonna Addams, **Filippo Musenga**, Lurch, **Andrea Spina**, Mal Beineke,

**Giovanna D'Angi**, Alice Beineke, e **Luigi Fiorenti**, Lucas Beineke. L'Ensemble è composto da **Simone De Rose**, **Greta Disabato**, **Federica Laganà**, **Maria Carlotta Noè**, **Daniele Romano** e **Eus Santucci**.

La regia è di **Claudio Insegno** reduce dal successo di altre produzioni targate Teatro Nuovo come Spamalot e Hairspray, Musical che hanno conquistato pubblico e critica. Le coreografie e le musiche portano la firma rispettivamente di **Valeriano Longoni** e del M° **Angelo Racz**. Musica e liriche sono di **Andrew Lipka**, il libretto è di **Marshall Brickman** e **Rick Elice**.

La famiglia Addams racconta una storia originale, che in realtà è l'incubo di ogni padre. In un'enorme e fatiscente villa di stile vittoriano, decisamente sinistra, vive una ricchissima famiglia: la Famiglia Addams, appunto. La primogenita Mercoledì, la principessa delle tenebre, è ormai diventata una piccola donna e come spesso accade nell'adolescenza, si è innamorata di un giovane ragazzo, dolce, intelligente, cresciuto in un'ordinaria, famiglia rispettabile. Spaventata dalla possibile reazione della madre, Mercoledì decide di confidarsi con il padre Gomez che si vede costretto a fare una cosa che non ha mai fatto in vita sua: mantenere un segreto alla sua amatissima e fascinosissima moglie, Morticia. Tutto procede tranquillamente fino a quando improvvisamente qualcuno decide di imbastire una cena di gala per il fidanzato della giovane.

La famiglia più eccentrica e macabra del mondo diventa così una sorta di metafora al contrario delle più comuni abitudini della famiglia media americana, restituendocene con ironia, brivido surreale e un divertimento assicurato un'immagine che non si può dimenticare e non amare.

