afterNotations: quando le partiture musicali diventano arte

In occasione della dodicesima edizione del **Festival 5 Giornate – Milano: Cinque Giornate per la Nuova Musica**, il Festival interamente dedicato alla musica classica contemporanea e sperimentale, lo spazio **Made4Art** presenta la mostra **afterNotations** ideata e curata da **Sergio Armaroli**. Il progetto, che dà avvio alla manifestazione, si ispira alla mostra **Notations** (Something Else Press, West Glover, Vt., USA, 1969) a cura del compositore statunitense **John Cage** e dell'artista **Alison Knowles** grazie al sostegno della Foundation for Contemporary Performance Arts, contenente un'ampia collezione di segni grafici e autografi di compositori e artisti sonori. In esposizione presso Made4Art una serie di **partiture musicali, brani e annotazioni di compositori italiani contemporanei** accompagnata da un prezioso manoscritto del Maestro **Sylvano Bussotti** (Firenze, 1931). Pagine d'album come oggetti d'arte proposti in un percorso e in un allestimento dove è possibile coglierne l'intelligenza musicale e contemplarne la valenza segnica ed estetica.

"*L'intento* – scrive Armaroli – *vuole essere quello di riscoprire il piacere della* ***scrittura simbolico-sonora****, del segno e del gesto di invenzione, in un'****epoca in cui la digitalizzazione*** *ha imposto una uniformità delle forme e dei contenuti attraverso programmi di scrittura musicale che spesso sostituiscono 'il pensiero' attraverso l'illusione del formato; per valorizzare un nuovo pensiero divergente e riscoprire l'hardware manuale rispetto al software alfa-numerico. La musica, intesa come idea, può essere ri-scoperta e ri-sentita a partire dal costrutto segnico e dal pensiero scrittorio*".

A seguito della mostra verrà realizzato il **catalogo per la Collana di Made4Art** con le partiture dei compositori coinvolti nel progetto curato da Sergio Armaroli, omaggio e ideale seguito dell'opera del Maestro americano John Cage.

Il **Festival 5 Giornate**, promosso da Associazione Musicale TEMA e Centro Musica Contemporanea e giunto quest'anno alla **dodicesima edizione**, si presenta come uno degli appuntamenti più importanti e più attesi sia per gli appassionati, sia per gli studiosi, sia per gli stessi musicisti e compositori che trovano nel Festival una prestigiosa possibilità per esibirsi e proporre i propri lavori. Il Festival si svolge durante le Cinque storiche Giornate di Milano, dal 18 al 22 marzo, una serie di appuntamenti in grado di offrire una panoramica completa e aggiornata sullo stato della Nuova Musica. La manifestazione prenderà avvio il 18 marzo alle ore 15 con l'inaugurazione della mostra afterNotations presso lo spazio Made4Art, proseguendo con una serie di appuntamenti, concerti, installazioni e presentazioni presso le sedi coinvolte nel Festival, fra cui Museo del Novecento, la Chiesa di San Gottardo a Palazzo Reale, StudioSelva, Auditorium del Mudec, Palazzina Liberty, Salone degli Affreschi dell'Umanitaria, Teatro Verdi.

Il Festival è stato **inserito dal Comune di Milano nel Palinsesto "Ritorni al Futuro"** e vede la **collaborazione di: Museo del Novecento, Mudec, Umanitaria, Milano Classica, Teatro del Buratto, RAI, Suvini Zerboni-Sugar Music, Sconfinarte, StudioSelva, Made4Art**.

afterNotations

Sergio Armaroli, Marino Baldissera, Sylvano Bussotti, Alipio Carvalho Neto, Giuseppe Chiari, Matteo D'Amico, Irlando Danieli, Dan Di Maggio, Maurizio Gabrieli, Francesca Gemmo, Giuseppe Giuliano, Daniele Lombardi, Diego Minciacchi, Giorgio Nottoli, Francesco Maria Paradiso, Riccardo Piacentini, Steve

Piccolo, Walter Prati, Giancarlo Schiaffini, Fabio Selvafiorita, Riccardo Sinigaglia, Rossella Spinosa, Gabrio Taglietti, Riccardo Vaglini, Massimiliano Viel
a cura di Sergio Armaroli

M4A – MADE4ART | Spazio, comunicazione e servizi per l'arte e la cultura
di Elena Amodeo e Vittorio Schieroni
Via Voghera 14 – ingresso da Via Cerano, 20144 Milano
18 – 22 marzo 2016 | **Inaugurazione venerdì 18 marzo, ore 15**
Venerdì – martedì, ore 15 – 19 | Ingresso libero
www.made4art.it, info@made4art.it, t. +39.02.39813872
Catalogo disponibile in sede e scaricabile gratuitamente dal sito di Made4Art

In collaborazione con **Festival 5 Giornate** – Milano: Cinque Giornate per la Nuova Musica
www.centromusicacontemporanea.it

Questo slideshow richiede JavaScript.