Andrée Ruth Shammah porta in scena Cita a ciegas

Andrée Ruth Shammah firma la regia di **Cita a ciegas**, un thriller appassionante, un avvincente intreccio di incontri apparentemente casuali dove violenza, inquietudine e comicità serpeggiano dentro rapporti d'amore.

La regista milanese si è innamorata subito di **Cita a ciegas**, il testo più rappresentato al mondo di **Mario Diament**, famoso scrittore e drammaturgo argentino.

La trama. Un uomo cieco è seduto su una panchina di un parco a Buenos Aires. È un famoso scrittore e filosofo – chiaramente ispirato all'autore argentino **Jorge Luis Borges** – che era solito godersi l'aria mattutina. Quella mattina, la sua meditazione viene interrotta da un passante: da qui una serie di incontri e dialoghi svelano legami tra i personaggi sempre più inquietanti, misteriosi e a tratti inaspettatamente divertenti.

Come Borges, che crebbe parlando e scrivendo in inglese e spagnolo e visse in diversi paesi, Diament è uno scrittore interculturale, un emigrato e un esule che scrive della e sull'Argentina, sull'identità e l'isolamento, come fece il grande poeta argentino.

Con la messa in scena firmata da Andrée Ruth Shammah, **Cita a ciegas** viene presentato **per la prima volta in Italia**.

Questo slideshow richiede JavaScript.

Cita a ciegas
(Appuntamento al buio)
di **Mario Diament**
traduzione, adattamento e regia di **Andrée Ruth Shammah**

con **Gioele Dix, Laura Marinoni, Elia Schilton, Sara Bertelà, Roberta Lanave**

Teatro Franco Parenti
6 – 29 marzo 2018

Date e orari
Martedì , venerdì h 20.00 (venerdì 9 marzo h 20.30); mercoledì 19.30; giovedì h 21.00; sabato h 20.30; domenica ore 16.00; lunedì riposo

Biglietti

intero: prime file biglietto unico 38€; I e II settore 30€; III settore 23,50€convenzioni (escluso prime file) > 21€over 65/ under 26 (escluso prime file) > 18€+ diritti di prevendita

Info e biglietteria
Biglietteria: via Pier Lombardo 1402 – tel. 59995206 – mail *biglietteria@teatrofrancoparenti.it*