Billy Elliot in tour riparte da Milano

Torna **Billy Elliot**, il musical prodotto da **PeepArrow Entertainment** e da **Il Sistina**, diretto e adattato in italiano da **Massimo Romeo Piparo**.

Dal 15 marzo lo spettacolo rivelazione delle scorse stagioni ripartirà **in tour** dal **Teatro Arcimboldi di Milano**.

Billy Elliot il Musical promette nuove emozioni grazie a un cast rinnovato: **Tancredi Di Marco, Davide Fabbri e Matteo Valentini**, tre giovanissimi allievi dell'Accademia il Sistina, vestiranno i panni del giovane e grintoso ballerino capace di realizzare il suo sogno di danzare. I tre giovani protagonisti sono pronti a portare sulla scena tutto l'entusiasmo e la creatività della loro giovane età.

Sul palco con loro troviamo **Sabrina Marciano**, acclamatissima nel ruolo di Mrs. Wilkinson, **Elisabetta Tulli** e per la prima volta **Eleonora Facchini**, tre artiste dal grande talento, protagoniste del musical Mamma Mia!, il più grande evento teatrale della stagione. E ancora: **Luca Biagini** nel ruolo del padre Jackie Elliot; **Cristina Noci** nel ruolo della nonna; **Donato Altomare**, nel ruolo del fratello Tony; una strepitosa **orchestra dal vivo** e un cast di **30 straordinari performer** coreografati da **Roberto Croce**.

Lo spettacolo, basato sull'omonimo film di **Stephen Daldry**, con le musiche pluripremiate di **Elton John**, vede alla direzione musicale il Maestro **Emanuele Friello**, alle scene **Teresa Caruso**, ai costumi **Cecilia Betona** e all'impianto luci **Umile Vanieri**.

La passione per la danza, la tenacia e la fiducia in se stessi sono i cardini di una storia straordinaria, che ha conquistato il cuore del pubblico di ogni età. Billy è un ragazzo che per

amore della danza sfida anche l’ottusità di un padre e un fratello che vorrebbero diventasse pugile. A far da sfondo alla sua avventura, che ha nutrito sogni e speranze di intere generazioni di talenti, l’Inghilterra dell’era Thatcher, con le miniere che chiudono e i lavoratori in rivolta, ma anche il mondo della danza, fatto di poesia e di faticose ore di prove. Come in ogni grande storia, ad accendere le emozioni ci pensano grandi valori come l’amore, la determinazione, la voglia di farcela, ma anche l’amicizia tra adolescenti, che riesce a far superare ogni discriminazione di orientamento sessuale.

BILLY ELLIOT – IL MUSICAL

www.billyelliot.it
www.ilsistina.it
www.peeparrow.com

TOUR ITALIANO

MILANO – dal 15 al 25 marzo 2018 Teatro Arcimboldi
ROMA dal 6 al 22 aprile 2018 Teatro Sistina
IMOLA dal 25 al 29 aprile 2018 Teatro Stignani
MESTRE dall’8 al 13 maggio 2018 Teatro Toniolo
MODENA dal 15 al 16 maggio 2018 Teatro Pavarotti