Sergio Armaroli: Sleeping With One Eye Open

Sleeping With One Eye Open è la personale di **Sergio Armaroli,** presentata da **Made4Art** di **Milano il prossimo 3 febbraio,** a cura di **Vittorio Schieroni** ed **Elena Amodeo,** che mette in mostra una selezione di lavori che focalizza l'attenzione su diversi aspetti della produzione dell'artista.

In esposizione presso Made4Art una serie di disegni su carta, oli e tecniche miste su tela, lavori di diverso formato che, all'interno di un particolare allestimento e accompagnati dalla presenza "disturbante" di una colonna audio composta dall'artista secondo un'idea di controllata casualità, forniranno all'osservatore impulsi visivi e suggestioni sonore, sollecitazioni e richiami in grado di trasportare all'interno dello stimolante universo di Sergio Armaroli, dove la componente musicale e poetica rimane una costante per condurre a nuove e inaspettate esperienze percettive.

Accompagna la mostra un catalogo con testi critici dei due Curatori e le immagini delle opere in mostra; Sleeping With One Eye Open, con data di inaugurazione mercoledì **3 febbraio** alle ore **18.30**, rimarrà aperta al pubblico **fino al 10** dello stesso mese.

Questo slideshow richiede JavaScript.

Sergio Armaroli (1972) ha compiuto gli studi presso l'**Accademia di Belle Arti di Brera** di Milano diplomandosi in pittura con il massimo dei voti e presso il **Conservatorio "G. Verdi"** di Milano dove ha conseguito il diploma in Musica Elettronica, Jazz e Strumenti a Percussione. Si è perfezionato presso la **Fondazione Arturo Toscanini** di Parma e presso l'**Accademia del Teatro Alla Scala** di Milano. Ha studiato inoltre "percussion popular" presso l'**I.S.A. Instituto**

Superior de Arte de La Habana (Cuba).

Ha suonato e suona in numerose orchestre, ensemble cameristici e in qualità di solista in Italia e all'estero (Polonia, Germania, Lussemburgo, Svizzera, Messico, Gran Bretagna e Francia). Ha al suo attivo numerose registrazioni (ArtAche, Stradivarius, Rugginenti, BMG Ricordi, Red! e Dodicilune). L'ultimo suo lavoro per marimba sola dal titolo "**Early Alchemy**" ha avuto un generale consenso di critica in Italia e negli Stati Uniti. Come "*attore musicale*" realizza alcuni progetti multimediali e performativi progettando alcune installazioni sonore.

Ha esposto in Italia in mostre personali e collettive. Nel 2013 presso lo spazio Made4Art ha partecipato al progetto artistico **Black&White**. **Astrazione negli opposti** (24 maggio-7 giugno). Nel 2014, sempre presso lo spazio Made4Art, si è tenuta la personale **Camera d'eco (EchoChamber)** (21-31 gennaio) e il 21 ottobre si è svolta la presentazione di una monografia dedicata ai suoi vent'anni di attività, volume edito da **Vanilla Edizioni** con testi a cura di Elena Amodeo e Vittorio Schieroni. Del 2015 è la personale Sergio Armaroli **Confusio Rerum Confusio Verborum** (17-22 marzo), progetto di sound installation / active soundwork inserito nel **Festival 5 Giornate – Milano**: **Cinque Giornate per la Nuova Musica**.

Sergio Armaroli | Sleeping With One Eye Open

a cura di Vittorio Schieroni ed Elena Amodeo

3-10 febbraio 2016

Inaugurazione mercoledì 3 febbraio, ore 18.30

Orari: lunedì ore 16-19, martedì-venerdì 10-13 e 16-19, sabato su appuntamento

Catalogo a cura di Made4Art

M4A – MADE4ART Spazio, comunicazione e servizi per l'arte e

la cultura

Via Voghera 14 – ingresso da Via Cerano, 20144 Milano

www.made4art.it – info@made4art.it – tel. +39.02.39813872

Media partner: **Espoarte**