

Le Bal racconta l'Italia che balla dal 1940 al 2001

Le Bal propone un coinvolgente excursus nell'Italia che balla dal 1940 al 2001. Lo spettacolo, prodotto da Viola Produzione e Tieffe Teatro Menotti, debutta al Teatro Menotti di Milano il 19 ottobre e rimarrà in scena fino al 29 ottobre per poi proseguire la tournée sul territorio nazionale. Le Bal nasce da una creazione del Théâtre du Campagnol da un'idea e nella regia di Jean-Claude Penchenat.

Le Bal, l'Italia Balla dal 1940 al 2001, è diretta da Giancarlo Fares con le coreografie di Ilaria Amaldi, percorre a suon di musica la storia del nostro paese, passando per gli eventi salienti che hanno contribuito a plasmarla: la Seconda Guerra Mondiale, la Liberazione, il boom economico, le lotte di classe. Un racconto affidato alla musica, agli attori e ai molti cambi di costume che raccontano il susseguirsi dei decenni, i mutamenti dei colori e lo scoprirsi del corpo.

Le Bal parte da una pista di una balera pronta ad accogliere le coppie che di lì a poco riempiranno la sala. Un luogo d'incontro in cui uomini e donne cercano gli altri, in cui si va a passare i pomeriggi. Uomini e donne che provano emozioni che portano allo scatenarsi di una gara di ballo. Una competizione in crescendo, che porta ad un movimento accelerato e catapulta i personaggi negli anni '40.

Da questo punto parte la storia di Le Bal, attraverso una drammaturgia tutta fatta di musica, azioni, suoni e gesti, che accompagnano il susseguirsi dei decenni. Sulle note di canzoni italiane che appartengono alla memoria comune, dal Trio Lescano a Fred Bongusto, da Domenico Modugno a Mina, Gino Paoli, Renato Zero, Luigi Tenco, Alan Sorrenti, Adriano Celentano, , Enrico Ruggeri, Franco Battiato, Adriano Celentano e Ornella Vanoni, si racconta l'Italia che balla dal 1940 al 2001. Lo spettacolo originale nasce dalla mente

di *Jean-Claud Penchenat*, presente come attore anche nella trasposizione cinematografica *Ballando Ballando* diretta da Ettore Scola.