Next To Normal: Milano sempre più Broadway

Dopo l'unanime e appassionato consenso di spettatori e stampa specializzata alle anteprime al Teatro Coccia di Novara nel marzo 2015, **NEXT TO NORMAL**, uno dei maggiori successi di **Broadway** degli ultimi anni, arriva a **Milano**, al **Teatro della luna**, **dal 26 al 28 febbraio** prossimi.
NEXT TO NORMAL rappresenta una svolta, un punto di rottura, una piccola rivoluzione nel mondo del Teatro Musicale, che il regista italiano **Marco Iacomelli** sposa, con l'obiettivo di mettere in scena un prodotto teatrale innovativo; questa missione viene perseguita con passione attraverso **STM** insieme ai co-fondatori **Andrea Manara** e **Davide Ienco**. Lo show, la cui supervisione artistica è di **Saverio Marconi**, è realizzato in collaborazione con **Compagnia della Rancia**.

NEXT TO NORMAL (musica di **Tom Kitt**, libretto e liriche di **Brian Yorkey** nell'adattamento italiano di **Andrea Ascari**) nasce nel 1998 come un workshop di 10 minuti dal titolo Feeling Electric; dieci anni dopo, il passo tra la prima rappresentazione "Off" e la consacrazione a Broadway è breve: il musical debutta al Booth Theatre nella primavera del 2009. La sua forza dirompente, moderna e innovativa è subito chiara: una versione speciale dello spettacolo viene twittata in brevi messaggi da centoquaranta caratteri ognuno fino al mattino del 7 giugno, quando, dopo ben 11 nomination, vince 3 premi ai Tony Awards™ 2009. L'anno seguente, si aggiudica il Premio Pulitzer 2010, diventando così l'ottavo musical della storia a ricevere un premio tanto prestigioso: l'ultimo era stato, nel 1996, Rent, diretto proprio da **Michael Greif**, regista anche di NEXT TO NORMAL.

Lo spettacolo non è tratto da alcun libro o film di successo: è una drammaturgia pensata e scritta per il teatro, fatto inusuale rispetto alle tendenze attuali del teatro musicale.

NEXT TO NORMAL accompagna gli spettatori nei meandri più nascosti della mente umana: una tipica famiglia americana, in cui, a guardar bene, non c'è proprio nulla di normale. Ecco allora, tra un filo sottile di ironia e imprevedibili colpi di scena, si fanno largo, con spiazzante modernità, temi importanti quali la malattia e la sua cura, la ricerca della normalità e dell'equilibrio, insieme a temi delicati e scottanti che non ci si aspetterebbe di trovare in uno spettacolo musicale "tradizionale": disturbo bipolare, allucinazioni, elettroshock, psicofarmaci- i cui effetti ricadono sulla vita quotidiana di genitori e figli – e il tentativo disperato di vivere una vita "quasi normale", nonostante tutto. Ci si trova così di fronte alla apparente normalità di una tipica famiglia americana, i Goodman – i genitori Diana (**Francesca Taverni**) e Dan (**Antonello Angiolillo**), i due figli adolescenti Gabe (**Luca Giacomelli Ferrarini**) e Natalie (**Laura Adriani**) – al giovane Henry (**Renato Crudo**) e agli psichiatri Dr. Madden e Dr.Fine (doppio ruolo interpretato da **Brian Boccuni**). Così come ogni nucleo familiare nella vita reale affronta i propri problemi e drammi, piccoli o grandi, così anche la famiglia Goodman si trova a fare i conti con gli effetti che il disturbo bipolare della madre avrà sulla vita di tutti loro. Un cast straordinario, scelto tra oltre 500 candidati, che hanno convinto profondamente il regista Marco Iacomelli per la capacità di essere incredibilmente vicini ad ognuno di noi ed esprimere una infinita gamma di sfumature emotive, esplorando il dramma più profondo, cimentandosi allo stesso tempo con la potente teatralità di una partitura musicale rock.

Questo slideshow richiede JavaScript.

A grande richiesta, dopo la pubblicazione sui principali store digitali dei due singoli "**Sono vivo**" e il mini-Ep "**Non lo sai/Io sono**" a teatro sarà in vendita il doppio CD con tutti i 37 brani dello spettacolo. Si tratta della terza produzione discografica di **NEXT TO NORMAL** nel mondo, dopo quella

americana e quella tedesca. La direzione musicale è di **Riccardo Di Paola**, la supervisione musicale di **Simone Manfredini**, le scenografie di **Gabriele Moreschi**, i costumi di **Maria Carla Ricotti**, le coreografie di **Gillian Bruce**, il disegno luci di **Valerio Tiberi**, il disegno fonico di **Armando Vertullo**.

I biglietti sono in vendita in tutti i punti vendita **TicketOne**, on line su www.ticketone.it, telefonicamente chiamando l'892101 (numero a tariffazione specifica) e ovviamente al botteghino del teatro prima di ogni spettacolo.

Teatro della Luna
via G. di Vittorio, 6
20090 Assago (MI)
Tel. 02 488577516
www.teatrodellaluna.com – www.facebook.com/teatrodellaluna – twitter @tdellaluna

NEXT TO NORMAL

Programmazione:

venerdì 26 febbraio 2016 ore 21,00
sabato 27 febbraio 2016 ore 21,00
domenica 28 febbraio 2016 ore 15,30

Prezzi Biglietti:

Poltronissima Blu euro 38,50

Poltronissima euro 33,00

Poltrona euro 27,50

Riduzioni under 14 e under 70

Gruppi di almeno 10 persone a prezzi speciali:

Ufficio Gruppi Teatro della Luna ufficiogruppi@teatrodellaluna.com , Telefono 02/48857333