

Tribute. Omaggio alle Donne

In occasione della **Giornata internazionale della donna 2016**, lo spazio **Made4Art** di **Milano** presenta la mostra **Tribute. Omaggio alle Donne**.

Il progetto accosta le opere di quattro artisti dalle diverse sensibilità e specificità tecniche e artistiche per rendere omaggio all'*eterno femminile* attraverso il medium artistico. Due donne, due uomini, due pittrici e due fotografi, astrazione e figurazione: apparenti contrasti si incontrano per generare un risultato di inaspettata armonia, dove l'arte si rivela lo strumento più adatto per veicolare un concetto dalle infinite sfumature.

Dalle poetiche immagini fotografiche di **Guido Alimento**, dove il fiore diventa simbolo di una femminilità idealizzata, perfetta e forte allo stesso tempo, alle delicate figure femminili in abito da sposa che caratterizzano gli scatti di **Devid Rotasperti**, evanescenti silhouette che si perdono tra la nebbia e nella luce di una natura incontaminata. Dalle raffinate composizioni astratte di **Giusella Brenno**, oli su tela capaci di portare in superficie stati d'animo, emozioni e sensazioni profondi, facendo emergere l'interiorità dell'artista stessa, alle opere caratterizzate da un'astrazione geometrica e rigorosa realizzate da **Adriana Collovati**, dove il rapporto tra il colore, le forme e le inclusioni di materiali, quali oggetti, tessuti e superfici dipinte, ci trasporta in un universo simbolico e privo di riferimenti spaziotemporali, verso l'idea, il concetto, la pura essenza dell'individuo.

In un contesto storico e sociale dove le donne sono ancora troppo spesso oggetto di discriminazioni e violenze fisiche e psicologiche, la mostra di Made4Art vuole essere un vero e proprio **omaggio alla figura della Donna**, in tutte le sue sfaccettature, a tutte le molteplici presenze che

arricchiscono la nostra vita quotidiana. L'esposizione, con data di **inaugurazione mercoledì 2 marzo 2016**, rimarrà aperta al pubblico **fino al 14** dello stesso mese; martedì 8 marzo, Festa della donna, la mostra rimarrà aperta con orario continuato.

Questo slideshow richiede JavaScript.

Tribute. Omaggio alle Donne

Guido Alimento, Giusella Brenno, Adriana Collovati, Devid Rotasperti

Art Project Made4Art

2 – 14 marzo 2016

Inaugurazione mercoledì 2 marzo, ore 18.30

Lunedì ore 16 – 19, martedì – venerdì ore 10 – 13 e 16 – 19

Martedì 8 marzo la mostra rimarrà aperta con orario continuato

M4A – MADE4ART

di Elena Amodeo e Vittorio Schieroni

Spazio, comunicazione e servizi per l'arte e la cultura

Via Voghera 14 – ingresso da Via Cerano, 20144 Milano

www.made4art.it, info@made4art.it, t. +39.02.39813872

Sergio Armaroli: Sleeping With One Eye Open

Sleeping With One Eye Open è la personale di **Sergio Armaroli**, presentata da **Made4Art** di **Milano** il **prossimo 3 febbraio**, a cura di **Vittorio Schieroni** ed **Elena Amodeo**, che mette in mostra una selezione di lavori che focalizza l'attenzione su diversi aspetti della produzione dell'artista.

In esposizione presso Made4Art una serie di disegni su carta, oli e tecniche miste su tela, lavori di diverso formato che, all'interno di un particolare allestimento e accompagnati dalla presenza "disturbante" di una colonna audio composta dall'artista secondo un'idea di controllata casualità, forniranno all'osservatore impulsi visivi e suggestioni sonore, sollecitazioni e richiami in grado di trasportare all'interno dello stimolante universo di Sergio Armaroli, dove la componente musicale e poetica rimane una costante per condurre a nuove e inaspettate esperienze percettive.

Accompagna la mostra un catalogo con testi critici dei due Curatori e le immagini delle opere in mostra; *Sleeping With One Eye Open*, con data di inaugurazione mercoledì **3 febbraio** alle ore **18.30**, rimarrà aperta al pubblico **fino al 10** dello stesso mese.

Questo slideshow richiede JavaScript.

Sergio Armaroli (1972) ha compiuto gli studi presso l'**Accademia di Belle Arti di Brera** di Milano diplomandosi in pittura con il massimo dei voti e presso il **Conservatorio "G. Verdi"** di Milano dove ha conseguito il diploma in Musica Elettronica, Jazz e Strumenti a Percussione. Si è perfezionato presso la **Fondazione Arturo Toscanini** di Parma e presso l'**Accademia del Teatro Alla Scala** di Milano. Ha studiato inoltre "percussion popular" presso l'**I.S.A. Istituto Superior de Arte de La Habana** (Cuba).

Ha suonato e suona in numerose orchestre, ensemble cameristici e in qualità di solista in Italia e all'estero (Polonia, Germania, Lussemburgo, Svizzera, Messico, Gran Bretagna e Francia). Ha al suo attivo numerose registrazioni (ArtAche, Stradivarius, Rugginenti, BMG Ricordi, Red! e Dodicilune). L'ultimo suo lavoro per marimba sola dal titolo "**Early Alchemy**" ha avuto un generale consenso di critica in Italia e negli Stati Uniti. Come "*attore musicale*" realizza alcuni

progetti multimediali e performativi progettando alcune installazioni sonore.

Ha esposto in Italia in mostre personali e collettive. Nel 2013 presso lo spazio Made4Art ha partecipato al progetto artistico **Black&White. Astrazione negli opposti** (24 maggio-7 giugno). Nel 2014, sempre presso lo spazio Made4Art, si è tenuta la personale **Camera d'eco (EchoChamber)** (21-31 gennaio) e il 21 ottobre si è svolta la presentazione di una monografia dedicata ai suoi vent'anni di attività, volume edito da **Vanilla Edizioni** con testi a cura di Elena Amodeo e Vittorio Schieronì. Del 2015 è la personale Sergio Armaroli **Confusio Rerum Confusio Verborum** (17-22 marzo), progetto di sound installation / active soundwork inserito nel **Festival 5 Giornate – Milano: Cinque Giornate per la Nuova Musica**.

Sergio Armaroli | Sleeping With One Eye Open

a cura di Vittorio Schieronì ed Elena Amodeo

3-10 febbraio 2016

Inaugurazione mercoledì 3 febbraio, ore 18.30

Orari: lunedì ore 16-19, martedì-venerdì 10-13 e 16-19, sabato su appuntamento

Catalogo a cura di Made4Art

M4A – MADE4ART □ Spazio, comunicazione e servizi per l'arte e la cultura

Via Voghera 14 – ingresso da Via Cerano, 20144 Milano

www.made4art.it – info@made4art.it – tel. +39.02.39813872

Media partner: **Espoarte**

Marina Berra stupisce con I Colori dell'Anima

I colori dell'anima, personale dell'artista **Marina Berra** (Milano, 1969), inaugura il nuovo anno espositivo di **Made4Art** di Milano. La mostra presenterà una selezione di opere della più recente produzione artistica della pittrice lombarda.

Le opere esposte, infatti, sono tutte realizzate nel corso del 2015 e nei primi giorni del 2016. Si tratta di lavori che ci trasportano nel poetico universo della **Berra**, dove i colori dell'artista, ricchi di energia, forza vitale, matericità e al tempo stesso caratterizzati da una profonda armonia, indagano i sentimenti, le emozioni e l'interiorità dell'essere umano: i diversi aspetti che compongono la sua complessa, molteplice anima.

Di particolare interesse le opere appartenenti alle serie **Nebulose**, vere e proprie *"espressioni dell'inconscio"* realizzate mediante l'uso dei colori, e **Materici**, nelle quali, attraverso l'uso di materiali quali sabbia, gesso, legni e sassi, l'artista vuole rappresentare la profondità e la densità sia del vissuto interiore sia della realtà quotidiana.

I **"colori dell'anima"** che caratterizzano i lavori di **Marina Berra** ci invitano a indagare in noi stessi e nelle nostre emozioni, alla ricerca di un benessere e di una positività che l'arte può aiutarci a raggiungere.

La mostra, a cura di **Elena Amodeo** e **Vittorio Schieroni**, **inaugurerà martedì 19 gennaio alle ore 18.30** e sarà aperta al pubblico **fino al 25 dello stesso mese**.

Questo slideshow richiede JavaScript.

Marina Berra | I colori dell'anima

a cura di Elena Amodeo e Vittorio Schieroni

19-25 gennaio 2016

Inaugurazione martedì 19 gennaio, ore 18.30

Lunedì ore 16-19, martedì-venerdì 10-13 e 16-19, sabato su appuntamento

M4A – MADE4ART

Spazio, comunicazione e servizi per l'arte e la cultura

Via Voghera 14 – ingresso da Via Cerano, 20144 Milano

www.made4art.it, info@made4art.it, t. +39.02.39813872

Media partner: **Espoarte**

Le Rouge: sperimentazioni d'arte astratta sul tema del rosso

A Natale non poteva non esserci un evento tributo al colore rosso! **Made4Art** di **Milano** presenta **Le Rouge**, speciale progetto artistico che riunisce alcune significative sperimentazioni d'arte astratta sul tema del rosso. Protagonisti della mostra **Luigi Aricò, Carla Battaglia, Marina Berra, Fiorenza Bertelli, Donata Bonanomi, Claudio Cattaneo, Antonio Corbo, Iure Cormic, Giorgio Lo Fermo, Giuseppe Portella, Paolo Remondini**: in esposizione una selezione di opere realizzate da artisti dalle differenti specificità tecniche e sensibilità artistiche in un allestimento di forte impatto cromatico e basato su armonie, variazioni, rapporti tra le diverse infinite sfumature.

Il progetto, a cura di **Elena Amodeo** e **Vittorio Schieroni**, è un vero e proprio omaggio a un colore, il rosso, da sempre legato a concetti quali "emozione", "amore", "passione", "calore",

impiegato dagli artisti sin dai tempi più antichi per rappresentare sentimenti profondi e intensi legami affettivi. Giochi di luci e ombre, presenze geometriche, forme appena riconoscibili, inclusioni di materiali e di altri colori: il rosso sorprende e coinvolge, suscita emozioni e, grazie all'intervento artistico, in tutte le sue molteplici varianti, ci conduce in una dimensione intima e personale, all'interno di noi stessi e delle nostre sensazioni.

Le Rouge, con data di inaugurazione martedì **22 dicembre**, rimarrà aperta al pubblico **fino al 18 gennaio**.

La nuova mostra di **Made4Art**, spazio, comunicazione e servizi per l'arte e la cultura, rientra nel percorso di indagine sull'arte astratta precedentemente inaugurato con Visioni astratte. Nuove tendenze al femminile (19 marzo-2 aprile 2013) e portato avanti con le successive esposizioni Black&White. Astrazione negli opposti (24 maggio-7 giugno 2013), Explosion! colore astrazione emozione (25 ottobre-14 novembre 2013), Monochromes (5-25 febbraio 2014), Light & Shadow (3-16 settembre 2014), GREEN. arte uomo natura (7-20 novembre 2014), Primary colours (3-16 febbraio 2015), L'arte come energia per la vita (3-16 giugno 2015).

Le Rouge

Luigi Aricò, Carla Battaglia, Marina Berra, Fiorenza Bertelli, Donata Bonanomi, Claudio Cattaneo, Antonio Corbo, Iure Cormic, Giorgio Lo Fermo, Giuseppe Portella, Paolo Remondini
a cura di Vittorio Schieronì ed Elena Amodeo

22 dicembre 2015-18 gennaio 2016

Inaugurazione martedì 22 dicembre, ore 18.30

Durante il periodo delle Festività la mostra sarà su appuntamento

Orari a partire dal 7 gennaio: lunedì ore 16-19, martedì-venerdì 10-13 e 16-19

M4A – MADE4ART

Spazio, comunicazione e servizi per l'arte e la cultura

Via Voghera 14 – ingresso da Via Cerano, 20144 Milano
www.made4art.it, info@made4art.it, t. +39.02.39813872
Media partner: **Espoarte**

Alessandra Angelini e il suo omaggio alla Joie de Vivre

Made4Art di Milano presenta la **personale di Alessandra Angelini Joie de Vivre**, evento che si terrà martedì 15 dicembre 2015 a Milano presso **D Studio in Via della Spiga 7**.

L'arte di Alessandra Angelini (Parma, 1953), artista e docente di Grafica e Tecniche dell'Incisione all'Accademia di Belle Arti di Brera, è un universo di luce e colori dove questi elementi fondamentali vengono modulati dall'artista seguendo un'**armonia musicale** che diventa parte integrante delle opere stesse; una ricerca condotta attraverso la **sperimentazione** sulle tecniche e le potenzialità espressive dei materiali.

In esposizione una serie di lavori in tecnica mista su tela, sculture in metacrilato e un importante libro d'artista: una selezione di lavori rappresentativa della delicata e poetica produzione artistica di Angelini, un vero e proprio **omaggio alla gioia di vivere** e un invito a osservare la realtà circostante da nuove prospettive.

In concomitanza con la personale di Alessandra Angelini, presso D Studio di Milano si svolgerà uno speciale **Christmas Cocktail**, momento di incontro con gli artisti, i collezionisti e gli amici di Made4Art e dell'artista in occasione delle Festività natalizie.

Questo slideshow richiede JavaScript.

Alessandra Angelini | Joie de Vivre
Made4Art Christmas Cocktail 2015

c/o D Studio, Via della Spiga 7, Milano
Martedì 15 dicembre 2015, dalle ore 17 alle 21

This Side of the Mountain. La prima personale di Thomas Masters

Lo spazio **Made4Art** di Milano presenta la prima personale in Italia del Maestro americano **Thomas Masters** (Chicago, 1954), **This Side of the Mountain**, con una selezione di opere rappresentative della sua ultima produzione artistica.

In esposizione 24 lavori in acrilico della serie **SOUL-POEMS**, un nucleo di opere che indagano il tema della condizione umana. *“Questo lato della montagna riguarda ciò che conosciamo della nostra esistenza. Questo lato è incentrato su ciò di cui abbiamo avuto esperienza, testimonianza, sensazione, su quanto abbiamo creato, ciò che abbiamo trovato vero e falso, avvenimenti che durano nel tempo, fenomeni tangibili: la condizione umana”.*

La mostra, con data di inaugurazione giovedì 26 novembre, resterà aperta al pubblico fino a giovedì 3 dicembre.

THOMAS MASTERS | THIS SIDE OF THE MOUNTAIN

M4A – MADE4ART

Spazio, comunicazione e servizi per l'arte e la cultura

Via Voghera n. 14 – ingresso da Via Cerano

20144 Milano

Inaugurazione giovedì 26 novembre, ore 18,30

26 novembre- 3 dicembre 2015

Lunedì – venerdì 10-13/16-19

Giovedì 3 dicembre la mostra sarà aperta con gli orari
10-13/15-18

www.made4art.it – info@made4art.it- +39 02 39813872

Made4Art ringrazia **Alessandra Ubezio** per la collaborazione