Notre Dame de Paris: il ritorno. Con il cast originale!

Torna a **Milano**, dopo quasi mille repliche in undici anni e quattro anni di sosta, l'opera moderna più famosa al mondo: **Notre Dame de Paris**.

Lo spettacolo, dopo il debutto al *Palais des Congrès* di Parigi il 16 settembre 1998, nella sua versione originale francese, dopo essere arrivato in Italia con la produzione di **David Zard** e con l'adattamento di **Pasquale Panella** (Roma, 14 marzo 2002, Gran Teatro) è diventato, in breve tempo, il musical dei record, un'emozione che ha "contagiato" oltre due milioni e mezzo di spettatori.

Un successo travolgente non solo in Francia e in Italia. **Notre Dame de Paris** è stata cantata in 7 lingue diverse e rappresentata ben 4.046 volte nel mondo, dall'Inghilterra al Canada, passando per Russia, Cina, Giappone, Corea del Sud, Libano, Turchia, e in decine di altri paesi, riscuotendo ovunque una presenza di pubblico senza precedenti.

Notre Dame de Paris è un'alchimia unica e forse irripetibile, che porta innanzitutto la firma inconfondibile di **Riccardo Cocciante** per le sublimi musiche e le parole, che raccontano una storia emozionante, scritte da **Luc Plamondon** e, nella versione Italiana, da **Pasquale Panella**; le coreografie ed i movimenti in scena sono curati da **Martino Müller**; i costumi sono di **Fred Sathal** e le scene di **Christian Rätz**; diretti magistralmente dal regista **Gilles Maheu**: un team di artisti di primo livello che hanno reso quest'opera un assoluto capolavoro.

Il pubblico italiano ha sempre richiesto di rivedere **Notre Dame de Paris** con il cast originale ma la cosa sembrava

impossibile. Alle audizioni per il ritorno dello spettacolo in Italia, si sono presentati centinaia di giovani e alcuni degli interpreti storici, e **Riccardo Cocciante** è rimasto sorpreso quando, tra turni di provinanti, ha visto apparire, invitati da **David Zard**, anche alcuni degli interpreti storici che hanno portato al trionfo lo spettacolo. E' stato **Pasquale Panella** a suggerire a Cocciante di avviare i giovani all'interpretazione dei ruoli da parte di chi ha già vissuto la magia di quest'opera! E così si è deciso di fare una sorta di staffetta: **un primo cast che passa il testimone ad un secondo, composto da un nuovo gruppo di artisti che sarà selezionato durante il tour** che debutterà a **Milano a marzo al TeatroLinearCiak**, per concludersi all'Arena di Verona a settembre. Il primo cast vedrà quindi protagonisti **Lola Ponce** (Esmeralda), **Giò Di Tonno** (Quasimodo), **Vittorio Matteucci** (Frollo), **Leonardo di Minno** (Clopin), **Matteo Setti** (Gringoire), **Graziano Galatone** (Febo) e **Tania Tuccinardi** (Fiordaliso).

Riccardo Cocciante, che cura personalmente la scelta dei cast in tutto il mondo, ora è impegnato anche alle selezioni del cast per la versione francese, polacca e coreana, mentre dopo circa 18 anni dal debutto, sono in cantiere anche le versioni russe, cinesi, e quelle di altri paesi e lingue.

Notre Dame de Paris è stata anche una **scuola che ha avviato molti giovani alla danza moderna e all'interpretazione delle Opere Moderne** di cui Riccardo Cocciante è il compositore più richiesto in tutto il mondo. Nel 2002, nella prima edizione italiana dello spettacolo, per carenza di professionisti italiani il corpo di ballo era composto prevalentemente da inglesi, canadesi, francesi e brasiliani. Con il passare degli anni e delle edizioni, il successo internazionale di **Notre Dame de Paris** ha ispirato ed educato nuove generazioni di ballerini italiani, al punto che, in questi anni, il musical in giro per il mondo (Cina, Corea del Sud, Russia) ha visto protagonisti proprio gli italiani,

provenienti dai vari cast di **Notre Dame de Paris** nel nostro paese.

Quest'anno il numero delle candidature ricevute è stato impressionante, 2500 ragazzi, tra ballerini, acrobati e breaker, hanno inviato il loro curriculum. L'alto livello dei candidati ha permesso al coreografo **Martino Müller** di selezionare tre cast diversi, di cui due da portare all'estero.

Radio Monte Carlo è la radio ufficiale di Notre Dame de Paris.

Il pubblico attende con trepidazione la ripresa delle repliche perché una cosa è certa: **la musica non è mai stata così spettacolare!**

Sito ufficiale www.ndpitalia.it

Pagina Facebook www.facebook.com/notredamedeparisitalia

INFORMAZIONI E BIGLIETTI

Teatro LinearCiak

dal 3 marzo 2016

7 repliche

Da mercoledì a venerdì spettacoli alle ore 21:00

Sabato spettacoli alle ore 16:00 e alle ore 21:00

Domenica spettacolo pomeridiano ore 16:00

Poltronissima VIP: € 70,00 + € 10,00 prev.

Poltronissima GOLD: € 60,00 + € 9,00 prev.

Poltronissima: € 52,50 + € 7,50 prev.

Prima Poltrona: € 43,50 + € 6,50 prev.

Seconda Poltrona: € 34,00 + € 5,00 prev.

Tribuna: € 23,50 + € 3,50 prev.

TEATRO LinearCiak

Viale Puglie, 26 angolo Via Tertulliano (Zona Piazzale Cuoco)

www.linearciak.it

INFOLINE

Tel. +39 02 5466367

BIGLIETTERIA La biglietteria del teatro è aperta esclusivamente nei giorni di spettacolo a partire da un'ora prima dell'inizio dello show.

PREVENDITE ONLINE

PUBBLICO ORGANIZZATO E GRUPPI

Progetto Teatro

Mail: info@progettoteatro.org

Tel: +39 02 5466367

Grattacielo

Mail: prenotazioni@grattacielo.net

Tel: +39 02-33605185