# Stefano Colli racconta Il Magico Zecchino d'Oro

Sta per arrivare al **Teatro Manzoni** di **Milano**, il **24 e 25 marzo**, **Il Magico Zecchino d'Oro**, un musical davvero speciale scritto proprio per celebrare i **60 anni** della manifestazione canora più famosa d'Italia

**Stefano Colli**, che nel musical interpreta vari personaggi (Abdullà, il carciofo, Ignacio), ci racconta lo spettacolo.

"***Il Magico Zecchino d'Oro*** *nasce da un'idea di Fondazione Aida di Verona, in collaborazione con l'Antoniano di Bologna e il Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento. L'dea è nata proprio per celebrare i 60 anni di questa importante manifestazione che è lo Zecchino d'Oro.*

*La regia è firmata da* ***Raffaele Latagliata*** *che, insieme a* ***Pino Costalunga****, firma anche il libretto. Un testo che è stato approvato dall'Antoniano stesso che, per la prima volta, ha autorizzato un progetto costruito sulle canzoni dello Zecchino.*

*Lo spettacolo, dallo scorso novembre, ha girato per tutta l'Italia e ora siamo giunti quasi alla fine di questa prima tournée. Dopo le due date milanesi, saremo a Viterbo e chiuderemo poi a Roma al Teatro Italia il prossimo 8 aprile.*

*La storia parte dalla figura dell'Omino della Luna che vive sulla faccia luminosa della luna. L'Omino distribuisce, attraverso il suono di uno zecchino d'oro, i sogni a tutti i bambini della terra. La sua antagonista è la Strega Obscura che è molto infastidita dal suono dello zecchino e dai gridolini di felicità dei bambini che fanno bei sogni. La Strega vorrebbe soltanto abitare la parte buia della luna, prendere l'ombra tutto il giorno sulla sua sedia a sdraio e non essere disturbata da nessuno.*

*Un giorno, sfinita dal continuo tintinnio dello zecchino, la Strega Obscura decide di impadronirsene e affronta l'Omino della Luna. Durante il litigio, lo zecchino cade dalla luna sulla terra e finisce nella cameretta di una bambina di nome Alice.*

*Lo zecchino diventa così un portale di acceso ai sogni di Alice. Qui comincia l'avventura per Alice che, accompagnata dall'Omino della Luna, sempre inseguita dalla Strega Obscura, attraversa i suoi sogni, rappresentati da alcune canzoni dello Zecchino d'Oro. E così Alice incontrerà la Peppina con il suo caffè, Abdullà e Abdullì che cercheranno di vendere il Katalicammello alla Strega, il Torero Camomillo e il Carciofo bulletto che terrorizza tutte le verdure dell'orto di nonno Piero*

*Le canzoni scelte affrontano tematiche anche molto forti come il bullismo o la perdita di una persona cara. È un momento molto emozionante e commovente nello spettacolo la scena in cui Alice deve affrontare la perdita del nonno. Sarà proprio la Strega Obscura, con la canzone Prendi un'emozione, a spiegare alla bambina l'importanza di vivere ogni tipo di emozione, positiva o negativa come la tristezza e la malinconia, proprio perché è fondamentale per il percorso di crescita di un bambino imparare a viverle. Le emozioni non vanno tenute lontano, vanno vissute.*

*Nel musical ci sono dieci canzoni: cinque sono della storia più recente dello Zecchino, come Quel Bulletto del Carciofo, Prendi un'emozione, Chi ha paura del buio, Dove vanno i sogni al mattino; le altre cinque invece fanno parte della storia della manifestazione canora, come ad esempio il Katalicammello, Volevo un gatto nero o l'Omino della Luna.*

*Tutte le canzoni sono state riarrangiate da **Patrizio Maria D'Artista**. La scenografia è stata realizzata da **Geomag** ed è composta da cubi che, a seconda di come vengono girati, creano un ambiente, come la cameretta di Alice o l'orto di nonno*

*Piero, o un pezzo della storia, come il cammello. La scelta dei cubi è molto interessante: vuole riportare lo spettatore a giocare con la creatività, rifacendosi un po' ai giochi di una volta, oggi soppiantati dai computer, dai tablet e dai telefonini.*

*La soddisfazione più grande, per me, è il consenso che sta ricevendo lo spettacolo: ogni sera i teatri sono pieni. Il pubblico è coinvolto completamente, sia i bambini sia gli adulti. È bellissimo sentire la gente partecipare allo spettacolo: tutti cantano e battono le mani a tempo quando partono le canzoni. Non per niente lo Zecchino d'Oro è una delle manifestazioni più importanti del nostro paese e ha segnato l'infanzia di tutti. Le sue canzoni creano un trait d'union tra le generazioni: le mamme cantano Volevo un gatto nero, i figli Quel bulletto del carciofo.*

*Il Magico Zecchino d'Oro è un vero e proprio family show: fa commuovere, divertire, ballare e cantare grandi e piccini. È assolutamente da vedere!"*

Questo slideshow richiede JavaScript.

Sul palco con Stefano, ad interpretare questo magico spettacolo, troviamo **Rebecca Pecoriello, Giada Maragno, Maddalena Luppi, Enzo Forleo e Gennaro Cataldo**.

**Teatro Manzoni – Milano**
**24 – 25 marzo 2018**

**Il Magico Zecchino d'Oro**
regia di **Raffaele Latagliata**