Al via il Verona Opera Festival 2022

Al via la 99° edizione del Verona Opera Festival che finalmente, con l'estate 2022, torna agli scenografici allestimenti tradizionali per le 46 serate in cartellone in Arena tra giugno e settembre, mentre si guarda già al cartellone da colossal per il Festival del centenario, quello della prossima estate. Prezzi a partire da 28 euro per i biglietti interi per serate che si preannunciano indimenticabili grazie al fascino del luogo con quasi duemila anni storia ae spalle, alle **centinaia di artisti in scena**, tra cantanti, ballerini, professori d'orchestra, coro, mimi e acrobati, alle **fantasmagoriche scenografie**.

LA GRANDE BELLEZZA DEL VERONA OPERA FESTIVAL

Non serve essere melomani per apprezzare il Festival Lirico che, dal 1913, si svolge ogni estate a Verona nell'anfiteatro romano. L'idea, oltre in secolo fa, venne al tenore veronese Giovanni Zenatello che, per celebrare il primo centenario dalla nascita di Giuseppe Verdi, allestì **l'*Aida* in Arena.** E, da allora, l'opera di Verdi che si svolge all'ombra delle Piramidi è un appuntamento fisso nella programmazione del Festival: anche quest'anno torna infatti con un allestimento firmato da Franco Zeffirelli. «Torniamo a vedere con entusiasmo, speranza, trepidazione, la luna che sorge sulle nostre guglie da fiaba, su tende gitane, piramidi dorate, mentre l'aria si riempie del canto e della musica universale dei nostri maestri fino all'ultimo degli spalti. Abbiamo voglia, anzi la necessità, di vivere appieno tutto questo, di tornare a respirare …e l'Arena è puro ossigeno» ha commentato in merito Cecilia Gasdia, sovraintendente e direttore artistico.

IN SCENA

L’estate 2022 vede in cartellone cinque titoli d’opera, tre eventi speciali e tantissime stelle. Il Verona Opera Festival 2022 propone un cast internazionale, tra cui si segnalano Plácido Domingo, Vittorio Grigolo, Roberto Grigolo, **Anna Netrebko, Lisette Oropesa**, J**’Nai Bridges** ed **Elina Garanča**, definita dal New York Times “la miglior Carmen degli ultimi 25 anni” al suo debutto sul più grande palcoscenico sotto le stelle per le serate dell’11 e del 14 agosto. Direttore musicale è **Marco Armiliato**.«

In scena si alternano *La Traviata*, *Aida*, *Turandot*, *Carmen*, *Nabucco*, oltre all’evento ***Plácido Domingo in Verdi Opera Night*** (il 25 agosto) che alza il sipario su *Macbeth*, *Don Carlo* e *Aida*; al ritorno di ***Roberto Bolle and Friends*** con un programma che unisce danza classica, moderna e contemporanea (il 20 luglio) e all’appuntamento tradizionale con la musica sinfonica dei ***Carmina Burana*** di Carl Orff (il 12 agosto) con la partecipazione di orchestra e coro areniani al completo, due cori di voci bianche e Lisette Oropesa, Filippo Mineccia e Mario Cassi come solisti.

A dare il via al Festival, il 17 giugno, è la ***Carmen*** di Georges Bizet con un nuovo allestimento di **Franco Zeffirelli** che integra il leggendario progetto originario del 1995, con cui il Maestro fiorentino debutto in Arena, con le intuizioni adottate nella ripresa dell’opera nel 2009 e elementi scenografici che il compianto registra aveva solo disegnato e vede il coinvolgimento della Fondazione Zeffirelli e di collaboratori storici dell’artista. Dopo la Carmen, che sarà protagonista per nove serate nel corso dell’estate, è la volta il 18 giugno, dall’***Aida,*** opera icona del Festival, che sarà proposta per undici serate compresa quella di chiusura a settembre. In cartellone poi, per otto serate, il ***Nabucco*** di Verdi con la produzione dal respiro risorgimentale di **Arnauld Bernard** per otto serate; ***La Traviata*** di Verdi, ultima creazione di Zeffirelli, sempre per otto serate e, per sei serate, la ***Turandot*** di Giacomo Puccini nell’allestimento da

fiaba ancora una volta firmato dal Maestro toscano e che vede in scena, per un’unica data evento Domingo.